



# Le Mathusalem "Art Work Painting"



## COLLECTION

### "Bubble Color"

#### Concept

Le Mathusalem Peinture d'art "Bubble's color". Destiné aux endroit luxueux pour une clientèle recherchant une champagne d'exception.

Entièrement réalisé à la main par une artiste peintre inspirée de la mode et des grands couturiers. Cet "Art Work Painting" sublime par son expression pétillante.

#### Vinification

Sans fermentation malolactique, Levure naturelle du raisin. Sans filtration, sans collage. Elevage en vieux fûts de chêne sur 9 mois avec sa lie fine.

#### Vieillessement

Minimum 10 ans dans nos caves dans son écrin d'origine (non transvasé).

#### Dosage

Brut entre 3 et 6 g/l.

#### Assemblage

33% Meunier, 33 % Pinot Noir, 34% Chardonnay.

#### Disponibilité

Série limitée: sur demande uniquement.





# Le Mathusalem "Art Work Painting"



## BLANC DE BLANCS

### "Lapis Lazuli"

#### Concept

Le Mathusalem Peinture d'art "Lapis Lazuli" est une pièce unique, fait main, reproduction quasi à l'identique de la pierre semi précieuse "Lapis Lazuli" originaire des montagnes d'Afghanistan. Dans l'antiquité il était utilisé comme pierre ornementale ou en pigment pour le bleu outremer.

#### Vinification

Sans fermentation malolactique, Levure naturelle du raisin. Sans filtration, sans collage. Elevage en vieux fûts de chêne sur 9 mois avec sa lie fine.

#### Vieillessement

Minimum 10 ans dans nos caves dans son écrin d'origine (non transvasé).

#### Dosage

Brut entre 7 et 9 g/l.

#### Assemblage

100% Chardonnay, 1er cru Hautvillers.

#### Disponibilité

Série limitée: sur demande uniquement.



# Le Mathusalem "Art Work Painting"



## GRAND TRIANON

# "Jurojin"

### Concept

Le Mathusalem "Jurojin", un des Sept Dieux du Bonheur, est le Dieu de la Longévité. Sur le thème du Bonheur, fait main, sur fond rouge, sont insérées des feuilles cuivre qui viennent s'accorder à sa coiffe "d'Antan" en toile de jute et lanière, qui nous ouvre une porte sur le passé.

### Vinification

Sans fermentation malolactique, Levure naturelle du raisin. Sans filtration, sans collage. Elevage en vieux fûts de chêne sur 9 mois avec sa lie fine.

### Viellissement

Minimum 10 ans dans nos caves. Cette édition Grand Trianon est vieilli dans son écrin d'origine (non transvasé).

### Dosage

Brut entre 7 et 9 g/l.

### Assemblage

60% Pinot Noir, 40% Chardonnay.

### Disponibilité

Série limitée: sur demande uniquement.